

Guía de uso
EBSCO HOST
EBOOKS



CIDOC (2023)

1

- Ingresa desde el portal web de UCAL <https://www.ucal.edu.pe/>
- Clic en **La Universidad** > **Servicios especializados.**
 - Clic en **CIDOC.**

The screenshot displays the UCAL website interface. At the top left is the UCAL logo with the text 'Universidad de Ciencias y Artes de América Latina'. To the right of the logo is a navigation bar with links: 'Investigación', 'Sistema de Gestión Ética', 'Test de Creatividad', 'Repositorio Institucional', 'Transparencia', 'Trasládate', and 'Política de privacidad'. Below this is a secondary navigation bar with buttons for 'La Universidad', 'Carreras', 'Admisión', 'Internacional', 'Educación Continua', 'Empleabilidad', 'UCAL Connect', 'Noticias', and 'Blog'. A search icon is also present.

The main content area is titled 'servicios especializados' and includes the text: 'Conoce los servicios que te ofrecemos que complementan y potencian tu aprendizaje.' Below this, there are several service tiles: 'ca' (centro de atención alumnos), 'cad' (centro de alto desempeño estudiantil), 'sb' (servicio de buses), 'em' (empleabilidad), and 'cidoc' (centro de información y documentación). The 'cidoc' tile is highlighted with a red border and a red arrow pointing to it from a dropdown menu.

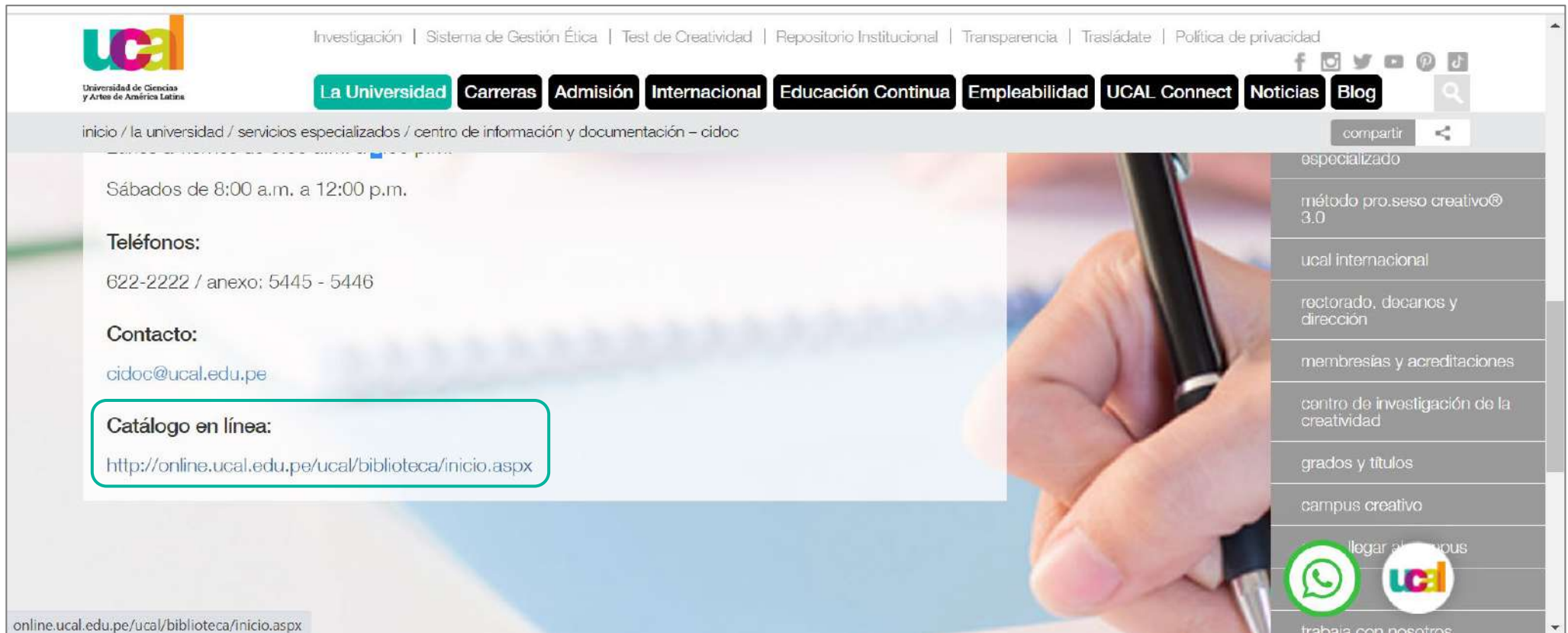
The dropdown menu is open, showing a list of services: 'Mensaje del Rector', 'Por qué UCAL', 'Nuestra Cultura', 'Modelo Educativo Especializado', 'Método Pro.seso Creativo@ 3.0', 'UCAL Internacional', 'Rectorado, Decanos y Dirección', 'Membresías y Acreditaciones', 'Centro de Investigación de la Creatividad', 'Grados y Títulos', 'Campus Creativo', 'Cómo llegar al campus', 'Servicios Especializados', 'Alumni', 'Trabaja con Nosotros', and 'Sistema de Gestión Ética'. The 'Servicios Especializados' option is highlighted with a red box, and a red arrow points from it to the 'cidoc' tile on the main page.

On the left side of the page, there is a sidebar with a 'traslád' button and a 'Simula tu convalidación' button with a 'conoce más' link below it.

2

Ingresaste a la sección del Centro de Información y Documentación CIDOC

-Clic en el vínculo de **Catálogo en línea.**



The screenshot displays the website of the Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL). The header includes the university logo and navigation links such as 'Investigación', 'Sistema de Gestión Ética', 'Test de Creatividad', 'Repositorio Institucional', 'Transparencia', 'Trasládate', and 'Política de privacidad'. A secondary navigation bar contains buttons for 'La Universidad', 'Carreras', 'Admisión', 'Internacional', 'Educación Continua', 'Empleabilidad', 'UCAL Connect', 'Noticias', and 'Blog'. The main content area shows the breadcrumb path 'inicio / la universidad / servicios especializados / centro de información y documentación – cidoc'. Below this, contact information for CIDOC is provided, including operating hours (Sábados de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.), phone numbers (622-2222 / anexo: 5445 - 5446), and email (cidoc@ucal.edu.pe). A link for 'Catálogo en línea' is highlighted with a red border, with the URL <http://online.ucal.edu.pe/ucal/biblioteca/inicio.aspx> displayed below it. On the right side, there is a vertical menu with various service links and social media icons for WhatsApp and UCAL.

3

Clic en botón **Recursos digitales**



4

- Accede con las credenciales que utilizas para Campus evolution.
- Clic en botón **iniciar sesión**.



The screenshot shows the CIDOC (Centro de Información y Documentación) website interface. At the top left is the UCA logo, and at the top center is the text "CIDOC". Below this is a navigation menu with the following items: "Catálogo en Línea", "Servicios", "Recursos Físicos", "Recursos Digitales", "Novedades", and "Conócenos". To the right of the menu are search and share icons. The main heading is "Recursos Digitales". Below the heading are two input fields: "Usuario" with the value "2011121010" and "Contraseña" which is empty. A green "iniciar sesión" button is located at the bottom right of the form area.

5

Ingresaste a la interfaz de Recursos digitales del CIDOC.
- Clic en el ícono del recurso **EBSCOhost**.



Utiliza las siguientes opciones de búsqueda:

a. Selección por carruseles

b. Búsqueda de un tema

Nueva búsqueda Diccionario Libros electrónicos Conectar Carpeta Preferencias Idiomas Pregunte a un Bibliotecario Ayuda Salir

Nueva búsqueda

Buscando: eBook Collection (EBSCOhost) Bases de datos

Escriba palabras para buscar libros, revistas, etc. [x] **Buscar** ?

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)


UCel
Universidad de Cuenca
y Artes de América Latina

el Colección de libros electrónicos

Buscar por categoría

- Ficción para niños y jóvenes adultos
- Arte y arquitectura
- Biografías y autobiografías
- Cuerpo, mente y espíritu
- Negocios y economía
- Informática
- Artesanías y artículos

Información relevante [Ver todos](#)



Humanidades digitales: un...	The Empty Space	Análisis de pedagogías di...	Narrativas transmediales ...	'Discourse and Truth' and...	Comunicación y cambio	Las leyes de la interfaz ...	La sociedad hiperdigital ...
by Eva Álvarez Ramos	by Peter Brook	by Sonia Santoveña-Casal	by Domingo Sánchez-Mesa Mart...	by Michel Foucault...	by Carla Colona Guadalupe...	by Carlos A. Scolari	by Delgado, Alberto

a. Selección por carruseles: Selecciona el libro de tu interés navegando a través de los carruseles de libros.


Nueva búsqueda Diccionario Libros electrónicos Conectar Carpeta Preferencias Idiomas Pregunte a un Bibliotecario Ayuda Salir


Nueva búsqueda

Buscando: eBook Collection (EBSCOhost) Bases de datos

Escriba palabras para buscar libros, revistas, etc. Buscar ?

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)


 Universidad de Cuenca y Artes de América Latina

 Colección de libros electrónicos

Buscar por categoría

- Ficción para niños y jóvenes adultos
- Arte y arquitectura
- Biografías y autobiografías
- Cuerpo, mente y espíritu
- Negocios y economía
- Informática
- Artesanías y artículos

Información relevante [Ver todos](#)



Humanidades digitales: un...
by [Eva Álvarez Ramos](#)

The Empty Space
by [Peter Brook](#)

Análisis de pedagogías di...
by [Sonia Santoveña-Casal](#)

Narrativas transmediales ...
by [Domingo Sánchez-Mesa Mart...](#)

'Discourse and Truth' and...
by [Michel Foucault...](#)

Comunicación y cambio
by [Carla Colona Guadalupe...](#)

Las leyes de la interfaz ...
by [Carlos A. Scolari](#)

La sociedad hiperdigital ...
by [Delgado, Alberto](#)

b. Búsqueda de un tema específico: Escribe el término en la barra de búsqueda y dale Enter o Buscar.


Nueva búsqueda Diccionario Libros electrónicos Conectar Carpeta Preferencias Idiomas Pregunte a un Bibliotecario Ayuda Salir


Nueva búsqueda

Buscando: **eBook Collection (EBSCOhost)** Bases de datos

Escriba palabras para buscar libros, revistas, etc. **Buscar** ?

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)


 Universidad de Ciencias y Artes de Antioquia

 Colección de libros electrónicos

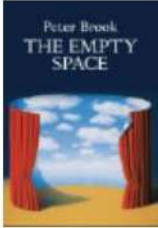
Buscar por categoría

- Ficción para niños y jóvenes adultos
- Arte y arquitectura
- Biografías y autobiografías
- Cuerpo, mente y espíritu
- Negocios y economía
- Informática
- Artesanías y artículos


Información relevante Ver todos




Humanidades digitales: un...
 by [Eva Álvarez Ramos](#)



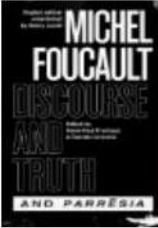
The Empty Space
 by [Peter Brook](#)




Análisis de pedagogías di...
 by [Sonia Santoveña-Casal](#)




Narrativas transmediales ...
 by [Domingo Sánchez-Mesa Mart...](#)




'Discourse and Truth' and...
 by [Michel Foucault...](#)



Comunicación y cambio
 by [Carla Colona Guadalupe...](#)



Las leyes de la interfaz ...
 by [Carlos A. Scolari](#)



La sociedad hiperdigital ...
 by [Delgado, Alberto](#)

7

- Obtendrás los siguientes resultados de búsqueda.
- Luego, selecciona **título** del eBook que desees revisar o leer.

Nueva búsqueda Diccionario Libros electrónicos Conectar Carpeta Preferencias Idiomas Pregunte a un Bibliotecario Ayuda Salir

Nueva búsqueda Buscando: eBook Collection (EBSCOhost) Bases de datos

design thinking

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

Relevancia Opciones de página Compartir

Resultados de la búsqueda: 1 a 3 de 3

1. Basics Design 08: Design Thinking

By: Gavin Ambrose; Paul Harris. Series: Basics **Design**. Lausanne : AVA Publishing. 2010. eBook.

Basics **Design** 08: **Design Thinking** is an introduction to the process of generating creative ideas and concepts. It teaches the generation of ideas as a practical skill, vital to the creation of su...

Materias: DESIGN / Graphic Arts / General; Graphic arts--Decision making; Graphic **design** (Typography)--Decision making; Graphic arts; Graphic **design** (Typography)

Libro electrónico

2. Identify : Basic Principles of Identity Design in the Iconic Trademarks of Chermayeff & Geismar

By: Tom Geismar; Sagi Haviv; Ivan Chermayeff. Edition: 1st ed. New York, NY : HOW Books. 2011. eBook.

The NBC peacock. Chase Bank's blue octagon. Mobil Oil's arresting red O. PBS's poetic silhouettes of Everyman. Chermayeff & Geismar's visual identities are instantly recognizable by countless mil...

Materias: DESIGN / Graphic Arts / General; DESIGN / General; DESIGN / Graphic Arts / Branding & Logo Design; Corporate image--Design--Case studies; Logos (Symbols)--Design--Catalogs; Trademarks--Design--Catalogs; Corporate image--Design--Catalogs; Logos (Symbols)--Design--Case studies; Trademarks--Design--Case studies

Libro electrónico

Depurar los resultados

Búsqueda actual

Booleano/Frase:
design thinking

Ampliadores
Aplicar materias equivalentes

Limitar a

Texto completo
 Descarga disponible


Desde: 2010 Fecha de publicación Hasta: 2011


Mostrar más
Opciones establecidas

Tipos de fuentes



- Encontrarás la información básica del libro.
- Para ver el contenido, dale clic a **Texto completo en PDF**.

Registro detallado

 **Texto completo en PDF**

 Descarga completa

Información relacionada

-  Páginas más relevantes en este libro electrónico
-  Índice

Buscar resultados similares usar la búsqueda SmartText.

Lista de resultados Depurar búsqueda 1 de 3

Basics Design 08: Design Thinking

Serie: [Basics Design](#)

Autores: [Gavin Ambrose](#)
[Paul Harris](#)

Información de la publicación: Lausanne : AVA Publishing. 2010

Tipo de recurso: eBook.

Descripción: Basics Design 08: **Design Thinking** is an introduction to the process of generating creative ideas and concepts. It teaches the generation of ideas as a practical skill, vital to the creation of successful **design**. This focus on ideas and methods eschews an abstract, academic approach in favour of a useable methodology for **design** as a problem-solving activity. This is supported by practical work examples and case studies from leading contemporary **design** studios, accompanied by concise descriptions, technical expansions and diagrammatic visualizations.


Materias: [Graphic arts--Decision making](#)
[Graphic design \(Typography\)--Decision making](#)
[Graphic arts](#)
[Graphic design \(Typography\)](#)

Categorías: [DESIGN / Graphic Arts / General](#)











ISBN relacionados: 9782940411177. 9782940439386.

OCLC: 607920774

Número de acceso: 295741



Herramientas

-  Google Drive
-  OneDrive
-  Añadir a la carpeta
-  Imprimir
-  Enviar
-  Guardar
-  Citar
-  Exportar
-  Crear nota
-  Enlace permanente



9

Revisa el contenido y navega:

- Las flechas direccionales de la parte inferior.
- Sección **Contenido** ubicada en la parte izquierda.

The screenshot shows a digital book interface. On the left, a sidebar contains a table of contents under the heading 'Portada'. The main area displays the book cover for 'BASICS DESIGN 08 DESIGN THINKING' by Gavin Ambrose and Paul Harris. The cover features the title in large yellow letters on a dark background. At the bottom of the interface, there is a navigation bar with a 'Cover' button and directional arrows, and a set of control icons (back, forward, search, etc.) on the right.

Contenido Buscar en Mis notas

Basics Design 08: Design Thinking

Autor: Gavin Ambrose, Paul Harris
Fecha: 2010
Registro detallado
Permisos del editor:
Imprimir/Enviar por correo electrónico/Guardar 50 páginas
Copiar/Pegar restringido
Descarga sin restricciones
Disponibilidad de libros electrónicos:
0 de 1 copias disponibles

▼ Portada

- Title pages
- Copyright
- Contents
- Introduction
- How to get the most out of this book
 - ▶ Stages of thinking
 - ▶ Research
 - ▶ Idea generation
 - ▶ Refinement
 - ▶ Prototyping
 - ▶ Implementation
- Glossary
- Conclusion
- Acknowledgements
- Contacts

BASICS
DESIGN
08
DESIGN
THINKING

Gavin Ambrose
Paul Harris

Cover

10 Descarga del libro en formato PDF

- Dale clic al botón **Guardar páginas**. Ten en cuenta la cantidad de páginas disponibles para descargar.
- Selecciona **Guardar PDF**.

Nota: Se recomienda descargar por capítulo los libros en formato PDF y por páginas los libros en formato EPUB.

The screenshot shows a digital library interface with a top navigation bar containing icons for 'Añadir a la carpeta', 'Guardar páginas', 'Enviar páginas por correo electrónico', 'Imprimir páginas', 'Citar', 'Diccionario', 'Exportar', 'Enlace permanente', and 'Google Drive'. A 'Descarga completa' button is located in the top right corner. The main content area features a dialog box titled 'Guardar páginas en PDF'. Inside this dialog, a yellow box highlights the 'Límite de página' section, which shows 'Número de páginas disponibles: 50'. Below this, the 'Incluir en PDF' section has three radio button options: 'Página actual' (selected), 'Página actual y las 0 páginas siguientes', and 'Esta sección: 202 páginas'. At the bottom of the dialog, there is a 'Guardar PDF' button and a link 'Enviar como correo electrónico »'.

*Luego de culminada la descarga, revisa el contenido en tu carpeta de descargas.

10 Descarga por capítulos

- Elige el capítulo y dale clic al icono de descarga.
- Selecciona la opción **Capítulo:**, y dale clic a **Descargar PDF**. Sigue los pasos de descarga en tu PC según tu sistema operativo.

The screenshot shows a digital library interface for the book "Basics Design 08: Design Thinking" by Gavin Ambrose and Paul Harris. The table of contents on the left lists various sections, with "Conclusion" highlighted and its download icon circled in red. A dialog box titled "Descargar capítulo" is overlaid on the right, showing the page limit (50 pages) and the selected option "Capítulo: Conclusion: 2 páginas". The dialog box also includes a "Cancelar" button and a "Descargar PDF" button with a download icon.

Contenido Buscar en Mis notas

Basics Design 08: Design Thinking

Autor: Gavin Ambrose, Paul Harris
Fecha: 2010
Registro detallado

Permisos del editor:
Imprimir/Enviar por correo electrónico/Guardar 50 páginas Copiar/Pegar restringido Descarga sin restricciones

Disponibilidad de libros electrónicos:
0 de 1 copias disponibles

- Portada
- Title pages
- Copyright
- Contents
- Introduction
- How to get the most out of this book
 - Stages of thinking
 - Research
 - Idea generation
 - Refinement
 - Prototyping
 - Implementation
- Glossary
- Conclusion**
- Acknowledgements
- Contacts
- Working with ethics

Conclusion

This book h thinking as the use of c and work u present info ideas effect provides a s advance fro production

A thorough und together with k format, colour,

Descargar capítulo

Límite de página ?
Número de páginas disponibles para descargar: 50

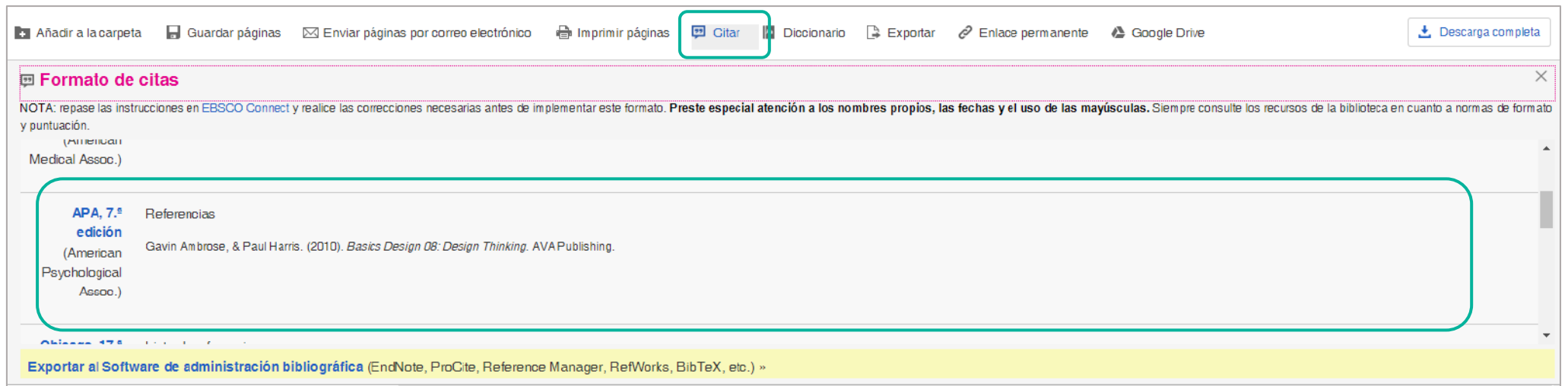
Incluir en PDF

- Página actual
- Página actual y las 0 páginas siguientes
- Capítulo: Conclusion: 2 páginas

Cancelar Descargar PDF

*Luego de culminada la descarga, revisa el contenido en tu carpeta de descargas.

Para extraer referencias bibliográficas, dale clic al botón **Citar**, y encuentra la opción *APA 7ma edición*. Copia el texto y agrégalo a las referencias bibliográficas de tu trabajo.



The screenshot shows a web interface for citation management. At the top, there is a navigation bar with several icons and labels: 'Añadir a la carpeta', 'Guardar páginas', 'Enviar páginas por correo electrónico', 'Imprimir páginas', 'Citar' (highlighted with a red box), 'Diccionario', 'Exportar', 'Enlace permanente', and 'Google Drive'. On the right side of the navigation bar, there is a button labeled 'Descarga completa'.

Below the navigation bar, there is a dropdown menu titled 'Formato de citas'. The menu is open, showing a list of citation styles. The selected style is 'APA, 7.ª edición' (American Psychological Assoc.), which is highlighted with a red rounded rectangle. The text next to it reads: 'Referencias' and 'Gavin Ambrose, & Paul Harris. (2010). *Basics Design 08: Design Thinking*. AVAPublishing.'

At the bottom of the dropdown menu, there is a yellow bar with the text: 'Exportar al Software de administración bibliográfica (EndNote, ProCite, Reference Manager, RefWorks, BibTeX, etc.) »'



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina