

POLÍTICA Y REALIDAD NACIONAL

I. Datos Informativos

| | |
|---------------|--|
| Código | : 4083099 |
| Carrera | : Arquitectura de Interiores, Comunicación y Diseño Gráfico Publicitario |
| Semestre | : 2020 2 |
| Ciclo | : 8 ° ciclo |
| Categoría | : Formación general |
| Créditos | : 3 |
| Prerrequisito | : Ninguno |
| Docente | : Yuri Gómez, Alberto Pacheco |

II. Sumilla

El presente curso de formación general es de naturaleza teórica, tiene como principal objetivo que el alumno conozca cuales son los aspectos fundamentales de la persona y su inclusión en nuestra realidad social y cultural, promoviendo el respeto. Orienta además al alumno al conocimiento de las políticas, modelos y tendencias económicas mundiales y nacionales para que pueda interpretar críticamente estos fenómenos.

El contenido a tratar está referido a: Identidad nacional. Estratificación y movilidad social. Urbanización, migración, cultura popular y cultura de masas. Ideología y cultura, pobreza, aculturación, sincretismo, terrorismo y sociedad, medio ambiente, entre otros. Problemática social: derechos humanos y ciudadanía, Inclusión social: grupos vulnerables, discapacidad, marginación. Problemática económica: asuntos relacionados con el comportamiento humano en vinculación con las necesidades y los medios escasos que tienen usos alternativos. Problemática política: situaciones relacionadas con el gobierno y asuntos de los Estados, situaciones de poder, a nivel nacional, regional y mundial. Estos tópicos son tratados tanto desde un punto de vista conceptual y de casos concretos, poniendo énfasis en los temas relevantes para el Perú y América Latina.

III. Competencias

▪ General:

Evalúa los principales problemas relacionados con la Política y la Realidad Nacional, a partir de las bases teóricas sobre democracia, gobernabilidad, derechos humanos, diversidad e inclusión, pluriculturalidad e interculturalidad en la sociedad peruana y propone alternativas de solución acordes a su perfil profesional con actitud crítica.

▪ Específicas:

Analiza el rol y las relaciones del Perú destacando la importancia de su gestión económica con las diversas naciones en el mundo en su proceso de desarrollo.

Investiga sobre la realidad política del país, desde la perspectiva analítica de los derechos humanos considerando las bases teóricas que sustentan la democracia y la gobernabilidad.

Valora la diversidad cultural peruana en la construcción de un país pluricultural, diverso e inclusivo, la importancia del proceso migratorio peruano en la reconfiguración de nuevos espacios sociales; considerando el rol de la interculturalidad en la sociedad peruana.

IV. Contenidos

1ª Semana: Sobre la Modernidad

- Introducción al Curso.
- ¿Por qué (y qué es) La Modernidad? ¿Qué hubo antes? (Sobre paradigmas del mundo antiguo y medieval)..

2ª Semana: Las lógicas del poder en la Modernidad

- Sobre el sistema de la Modernidad: Capitalismo, Ciencia y Democracia liberal. Bases de «el progreso».
- Lógicas y poder en la Modernidad. El orden disciplinar: «lo normal» y «la verdad».

3ª Semana: El orden jurídico de lo moderno

- Diferencia entre Estado, Pueblo, Nación, Masa y Multitud
- Concepto y Evolución del Estado

4ª Semana: Democracia, Liberalismo, Ilustración

- Sobre la Democracia Liberal Moderna
- Estado del Perú

5ª Semana: Crisis de la Modernidad y lo posmoderno

- De la disciplina al control
- El desencanto posmoderno vs. El fin de la Historia

6ª Semana: Lo neoliberal

- Qué es el Neo-liberalismo: El Estado y Las transnacionales
- Un Capitalismo Virtual, de Acceso y Reterritorializante

7ª Semana - Examen Parcial

8ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano I

- Cómo surgen los Estados en Latinoamérica en el S. XIX
- Nacimiento y formación del Estado Peruano.

9ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano II

- La Democracia Oligárquica.
- El estado y el imperialismo norteamericano: Leguía

10ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano III

- Los movimientos populares y la política de masas
- La crisis 1930-1933 y la aparición del Fascismo peruano 1936-1939

11ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano IV

- El Perú durante la WWII y la llegada de Odría
- Gobierno Revolucionario de las FFAA: ¿militares «de izquierda»?
- Velasco «re-visitado». ¿Dictadura con inclusión?

12ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano V

- Últimos 40 años: crisis económica y social de los ochenta y la autocracia fujimorista.
- Neoliberalismo «a la peruana»

13ª Semana: Proceso Histórico Del Estado Peruano VI

- Violencia política y violación de DDHH. //
- Corrupción en las relaciones Mercado–Estado–Sociedad

14ª Semana: Ad portas del bicentenario

- Los actores que configuran el Perú de hoy.

- Relaciones entre Prejuicios y Estereotipos: Economía, color de piel y educación: o cuán sofisticados somos para discriminar. Sobre la «choledad». El caso de «lo Chicha». El indio, lo cholo y la reterritorialización de la Chicha.

15ª Semana - Examen Final

16ª Semana - Entrega de Notas

V. Metodología

- El profesor hará exposiciones teóricas utilizando los recursos de la tecnología de la información, tales como: medios audio-visuales, medios informáticos, medios impresos. Con ello fomentará el diálogo e intercambio de ideas con relación a los contenidos del silabo.
- Se orientará a los alumnos en el ejercicio y desarrollo de la observación analítica y su expresión oral y escrita en juicios de valor (capacidad de análisis y capacidad de síntesis).
- El estudiante será guiado hacia la lectura de textos lo que le permitirá conocer y valorar diferentes opiniones a fin de desarrollar su juicio crítico. Se han designado un conjunto de lecturas obligatorias como complemento de los conceptos desarrollados en las sesiones de aprendizaje, por lo cual se tomarán de manera alterna, controles de lecturas (recensiones).
- Se promoverá el trabajo colaborativo para el análisis de acontecimientos actuales de la realidad, por lo que la investigación será permanente para los estudiantes y el docente.
- Las Técnicas didácticas que se utilizarán en esta adaptación a la modalidad a distancia serán análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de textos escritos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos y medios del aula virtual Google classroom. Además se podrán recurrir a diversas formas de comunicación educativa asincrónica.
- Los recursos a utilizar son:
 - Plataforma Google classroom y google meet para las clases en línea.
 - Material didáctico implementado en el google classroom
 - Materiales de apoyo para la sesión de aprendizaje en el aula virtual
 - Equipo multimedia, puntero electrónico.
 - Diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente
 - Videos de reforzamiento y audios.
- La investigación es permanente para el docente y estudiantes

VI. Actividades de investigación formativa

La experiencia curricular de Realidad nacional, inclusión y derechos fundamentales de la persona atiende al proceso de investigación formativa a través de la elaboración de un ensayo que los estudiantes desarrollan progresivamente desde la semana 8.

VII. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.
El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%) - Semana 7
- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%) – Semana 15

VIII. Fuentes

| N° | CÓDIGO CIDOC | FUENTE |
|----|---------------|--|
| 1 | 305.5/A68 | Arellano, R. (2010). <i>Al medio hay sitio</i> . Lima: Planeta. |
| 2 | 306/A68C/2010 | Arellano, R. & Burgos D. (2010). <i>Ciudad de los Reyes de los Chávez de los Quispe</i> . Lima: Planeta. |
| 3 | 306/A68 | Arellano, R. (2008). <i>Los estilos de vida en el Perú</i> . Lima: Arellano Marketing |
| 4 | 305.8/B85 | Bruce, J. (2008). <i>Nos habíamos choleado tanto psicoanálisis y racismo</i> . Lima: Fondo Editorial de la Universidad San Martín de Porres. |
| 5 | 321/C22 | Camacho, L. & Sanborn C. (2008). <i>Desempeño del estado y sostenibilidad democrática en el Perú</i> . Lima: CIES |
| 6 | 305.8/N89L | Nugent, G. (2014). <i>El Laberinto de la choledad</i> . (SEGUNDA EDICION) Lima: Fondo Editorial de la UPC. Segunda edición. |

Bibliográficas:

- Amat y León, C. (2011) *El Perú nuestro de cada día. Nueve ensayos para discutir y decidir*. Lima:
- Arellano, R. (2004) *Ciudad de los Reyes, de los Chávez, los Quispe*. Lima: EPENSA Empresa Periodística Nacional.
- Bauman, Z. (2004). *La sociedad sitiada*. Buenos Aires: FCE
- Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo*. México DF: FCE
- Cotler, J. (1994). *Política y sociedad en el Perú. Cambios y continuidades*. Lima: IEP. Ver: CAP 3: «Intervenciones militares y transferencias del poder a la civilidad en el Perú», p. 105-143
- Cotler, J. (1995) *Perú 1964-1994: Economía, Sociedad y Política*. Lima: Centro de Estudios Rurales Andinos
- De Rivero, O. (2014). *El mito del desarrollo y la crisis de civilización*. Lima: FCE.
- Deleuze, G. (1996). «Post-scriptum a las sociedades de control», en: *Conversaciones*. Valencia: Pre-textos
- Díaz, E. (2005). *Posmodernidad*. Buenos Aires: Editorial Biblos
- Echeita, G. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea S.A.
- En: Crabtree, J. y Thomas, J. (Ed.). (2000). *El Perú de Fujimori: 1990-1998*. Lima: Universidad del Pacífico – IEP
- Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico.
- Foucault, M. (2013). *El poder, una bestia magnífica*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Haya de la Torre, A. (2010) *Dictadura y Democracia*. Lima: Fondo Editorial
- Jacinto, P. (2011) *Pobreza extrema y exclusion socio-cultural en el Perú*. Lima: San Marcos.
- López, S. (1995). «Estado, Régimen Político e institucionalidad en el Perú (1950-1994)». En: Portocarrero, G. y Valcárcel, M. (eds.) *Perú al Siglo XXI*. Lima: PUCP, p.543-557
- Manrique, N. (2006) *La Democracia en el Perú: Proceso Histórico y Agenda Pendiente*. Lima: PNUD
- Matos, J. (2004) *El Desborde Popular y Crisis de Estado. Veinte años después*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República
- Molinari Morales, T. (2009). *El fascismo en el Perú. La Unión Revolucionaria, 1931-1936*. Lima: UNMSM
- Negri, A. y Hardt, M. (2004). *Multitud*. Buenos Aires: Debate
- Nugent, G. (2005). «La desigualdad es una bandera de papel». En: Toche, E. (Comp.). *La desigualdad en el Perú: situaciones y perspectivas. Serie: Perú Hoy, No.8*. Lima: DESCO
- Parkin, M. (2009) *Economía*. México: Editorial PEARSON
- Sibilia, P. (1994). *El hombre postorgánico*. México DF: FCE. Ver: CAP 1: «Capitalismo», p. 17-40

- Tanaka, M. (1999) *El poder visto desde abajo. Democracia, Educación y Ciudadanía en Espacios Locales*. Lima: Editorial IEP
- Toche, E. (Comp.). *La desigualdad en el Perú: situaciones y perspectivas. Serie: Perú Hoy, No.8*. Lima: DESCO)
- Vergara, A. (2007). *Ni amnésicos ni irracionales*. Lima: Solar. Ver: PRIMERA PARTE: «Estado y Nación: de la maduración al apuro», p. 29-56)
- Vergara, R. (1991). «El proceso histórico de la legitimación democrática». En: Pretextos N° 2, feb. 1991

Películas / Documentales:

- Achbar, M. y Abbot, J. (2003). *The Corporation* [documental]. Canadá: Big Picture Media
- Lombardi, F. (1988). *La boca del lobo* [película]. Perú, España: Inca Films, Tornasol Films, TVE
- Benavente Secco, G. (2019). *La Revolución y la tierra* [documental]. Perú: Autocinema
- Lemos, F. (2017). *Rehenes* [documental]. Perú, Uruguay: Medio&Medio Films y Mano de Obra Cine