

sílabo

INGLÈS 1

I. Datos Informativos

Código	: 9902010
Carrera	: Arquitectura, Arquitectura de Interiores, Comunicaciones, Comunicación audiovisual y cine, Comunicación y publicidad transmedia, Comunicación e imagen corporativa, Comunicación y periodismo, Diseño gráfico estratégico, Diseño gráfico publicitario y Marketing e Innovación.
Semestre	: 2020 2
Categoría	: Estudios Generales
Créditos	: 2
Prerrequisito	: Ninguno
Docente	: Julio Buleje, Erica De Paz.

II. Sumilla

Esta asignatura de estudios generales, es de naturaleza teórica y de carácter obligatorio; tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen capacidades comunicativas en el idioma inglés. Está enfocado en un método de comunicación y escritura que concierne las diferentes habilidades del idioma inglés (grammar, writing, speaking, listening and reading) tácitamente asociados del vocabulario y pronunciación.

El contenido a tratar está referido a:

"INTRODUCCIONES", (Países y nacionalidades), (el alfabeto), (El verbo to be, ejercicios). EL PRESENTE SIMPLE". (Lectura, "UCAL" - vocabulario), (Hablando, "Vida universitaria"). " COMUNICACIONES ", (números), (El presente simple-expansión). TECNOLOGÍA ", (Lectura, "Tecnología de la información" vocabulario), (Escritura, "su gadget favorito"). "ARQUITECTURA", (Adjetivos posesivos), (posesivo 'S). MI CASA ", (Presente continuo), (Lectura, " Esto es mi casa"). DISEÑO DE MI CASA ", (Vocabulario), (Escritura, " Diseño de mi propia casa "). CINE", (Pronombres de objeto y pronombres posesivos), (ir y voluntad para el futuro).

III. Competencias

▪ General:

Se comunica de forma oral y escrita de forma natural y sostenible empleando el idioma inglés en diferentes momentos o circunstancias, de manera coherentemente y valorando la interculturalidad.

▪ Específicas:

- Consolida el uso del idioma inglés como vehiculo comunicativo y como herramienta de trabajo y de investigación.
- Conoce las técnicas y métodos del idioma inglés y sus aplicaciones.
- Conoce y asimila el concepto de interculturalidad así como otros procesos de integración social.

IV. Contenidos

Semana 1:

- UNIT 1 - Activities 1-4 , “INTRODUCTIONS ”, (Countries and nationalities), (the alphabet),
(The Verb to be, exercises).

Semana 2:

- UNIT 1 - Activities 5-8, “THE SIMPLE PRESENT”. (Reading, “ UCAL ”- vocabulary)
(Speaking, “University life”)

Semana 3:

- Review of Unit 1
- 1RA EVALUACIÓN CONTINUA (Unit 1-Activities 1-8).

Semana 4:

- UNIT 2 - Activities 1-4, “ COMMUNICATIONS”, (numbers), (The Simple Present-expansion)

Semana 5:

- UNIT 2 - Activities 5-8, “TECHNOLOGY”, (Reading, “Information Technology”-vocabulary),
(Writing, “your favorite gadget”).

Semana 6: 2DA EVALUACIÓN CONTINUA (Unit 2-Activities 1-8).

- Review of Unit 2

Semana 7:

MID-TERM EXAM (UNITS 1-2)

Semana 8:

- UNIT 3 - Activities 1-3, “ARCHITECTURE”, (Possessive Adjectives), (Possessive ‘S).

Semana 9:

- UNIT 3 - Activities 4-6, “MY HOUSE”, (Present Continuous), (Reading, “This is my house”).

Semana 10:

- UNIT 3 - Activities 7-8, “MY HOME DESIGN”, (Vocabulary), (Writing, “My own house design”).

Semana 11: 3RA EVALUACIÓN CONTINUA (Unit 3-Activities 1-8).

- Review of Unit 3

Semana 12:

- UNIT 4 - Activities 1-4, "CINEMA", (Object Pronouns and Possessive Pronouns), (Be going to and Will for the future).

Semana 13:

- UNIT 4 - Activities 5-8, "MY FAVORITE MOVIE", (Reading, "Cinema"- vocabulary), (Writing, "My favorite movie").

Semana 14: 4TA EVALUACIÓN CONTINUA - FINAL PROJECT

- Exposición de trabajos finales

Semana 15:

- **FINAL EXAM**

Semana 16:

- **FINAL SCORE AVERAGES**

V. Metodología

- Aprendizaje vivencial donde el estudiante habla de experiencias y temas que le parecen relevantes.
- Aprendizaje inductivo-deductivo de la gramática y del uso idiomático a través de ejercicios. El rol protagónico en el proceso de aprendizaje corresponde al estudiante y no al profesor.
- Revisión o "reciclaje" de temas vistos con anterioridad. Para este fin, el manual cuenta con una sección cada tres unidades para su repaso.
- Las Técnicas didácticas que se utilizarán en esta adaptación a la modalidad a distancia serán análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de textos escritos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos y medios del aula virtual Google Classroom. Además se podrán utilizar diversas formas de comunicación educativa asincrónica.
- Los recursos a utilizar son:
 - Plataforma Google classroom y google meet para las clases en línea.
 - Material didáctico implementado en el google classroom
 - Materiales de apoyo para la sesión de aprendizaje en el aula virtual
 - Equipo multimedia, puntero electrónico.
 - Diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente
 - Videos de reforzamiento y audios.

VI. Evaluación

Se realizarán cuatro evaluaciones continuas, un examen de medio ciclo, y un examen final. La fórmula que se ingresa en el sistema es la siguiente:

Evaluación		Criterios	Tiempo	Peso
Continua	Q1	Listening, Grammar, Reading, Writing, Speaking	Semanas 1 - 3	10%
	Q2	Listening, Grammar, Reading, Writing, Speaking	Semanas 4 - 6	10%
	Q3	Listening, Grammar, Reading, Writing, Speaking	Semanas 8 - 11	10%
		Final Project - Determined Task	Semanas 12 - 14	10%
Parcial		Grammar, Vocabulary, Reading	Semana 7	30%
Final		Grammar, Vocabulary, Reading	Semana 15	30%

VII. Fuentes

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?t=23&v=h-VKSSd9hko>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?t=23&v=oWP9Riq-ZBg>

Video 3: <https://www.youtube.com/watch?v=dx3bzXwobTs>

Video 4: <https://www.youtube.com/watch?v=CTEyyu0qdKU>

Otros

Digibook 2.0 <http://www.macmillanbreakthroughplus.com/resources/>

Craven, M. (2013). Breakthrough plus 1. Book and Workbook. Mac Millan. London