

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

I. Datos Informativos

Código	: 5015001
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-02
Ciclo	: 1° ciclo
Categoría	: Formación básica
Créditos	: 2
Pre-requisito	: Ninguno
Docente	: Manuel de Rivero

II. Sumilla

En este curso el alumno se familiarizará con los conceptos iniciales de la arquitectura, así como la evolución de la mismas en el desarrollo de un proyecto arquitectónico. Es aquí donde el alumno confirma su vocación profesional conociendo la arquitectura desde el punto de vista teórico y con referentes arquitectónicos de procesos y proyectos creativos alrededor del mundo.

Con esto se logrará tener una visión panorámica integral en lo que consiste la carrera profesional del arquitecto y además cual es su rol en la sociedad y la importancia de su intervención.

III. Competencias

▪ General:

El estudiante se familiarizara con los antecedentes conceptuales de la arquitectura, los arquitectos y sus proyectos a través de la historia y tocando fundamentos conceptuales que ayuden a generar todos los conocimientos indispensables para el desarrollo profesional.

▪ Específicas:

- Reflexionar sobre la implicancia del estudio de la profesión y su importancia en el desarrollo de la sociedad
- Desarrollar un espíritu analítico y critico sobre la arquitectura contemporánea y a través de la historia.
- Generar una primera aproximación al mundo de la arquitectura.

IV. Contenidos

1º Semana

Definiciones de Arquitectura. El origen.

2º Semana

Los Términos de Arquitectura

3º Semana / Evaluación Continua 1

El Arte de Proyectar. El proceso de creación.

4º Semana

El Proyecto de Arquitectura. De la idea a la ocupación.

5º Semana

El mundo de la arquitectura. El campo de la disciplina.

6º Semana / Evaluación Continua 2

El Entorno. El Clima. El territorio. La Sostenibilidad.

7º Semana / Examen Parcial + Clase

- Examen Parcial de conocimientos hasta semana 6

8º Semana

La ciudad. Evolución desde los primeros poblados a las megaciudades

9º Semana

Lima. Evolución de la ciudad

10º Semana

El Arte de Construir. Estructuras canónicas

11º Semana/ Evaluación Continua 3

La Representación de la Arquitectura. Del croquis al diseño paramétrico

12º Semana

La Arquitectura Contemporánea

13º Semana

Las Teorías de la Arquitectura

14º Semana/ Evaluación Continua 4

Los Retos de la arquitectura

15º Semana Examen Final

- Examen final.

16º Semana Examen Final

- Entrega de notas.

V. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)

- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

VITRUVIO POLLION, Los Diez Libros de Arquitectura
 ALBERTI, LEON BATTISTA. De Re Aedificatoria.
 LOOS, ADOLF, Ornamento y delito y otros escritos.
 LE CORBUSIER. Mensaje a los estudiantes de Arquitectura.
 MUMFORD, LEWIS. Técnica y Civilización
 KOOLHAAS, REM. Elements
 PEREZ OYARZUN, FERNANDO. Los Hechos de la Arquitectura
 GIEDION, SIGFRIED. Espacio, Tiempo y Arquitectura
 GORDON, JOHN. Estructuras. O por qué las cosas no se caen.
 JACOBS, JANE. Muerte y vida de las grandes ciudades.
 RAND, AYN. El Manantial
 ZEVI, BRUNO. Saber ver la arquitectura.
 NEUFEET, ERNST. Arte de proyectar en arquitectura
 CHING, FRANCIS. Diccionario visual de arquitectura
 CHING, FRANCIS. Una historia universal de la arquitectura.
 MONEO, RAFAEL. Inquietud teórica y estrategia proyectual.
 BRYSON, BILL. En casa. Una breve historia de la vida privada
 RYKWERT, JOSEPH. La casa de Adán en el paraíso
 RUDOLFSKY, BERNARD. Arquitectura sin Arquitectos
 A+T RESEARCH GROUP. Diez historias sobre vivienda colectiva

N	Código CIDOC	FUENTE
1	701.03/F81	Frampton, Kenneth. (2009). Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, España. Editorial: Gustavo Gili
2	720.92/B18/2012	Baker, Geoffrey. (2012). Le Corbusier: Analisis de la forma. Barcelona, España. Editorial: Gustavo Gili.
3	720.3/B76	Broto, Carles. (2008). Diccionario visual de arquitectura y construcción. Barcelona; Editorial: Pageone.
4	722/M89/T.2	Müller, Werner. (2007). Atlas de arquitectura: Del románico a la actualidad. Madrid. Editorial: Alianza editorial.
5	EBSCO: Art Source	Ramos Carranza, Amadeo. (2014). Lo grande y lo invisible. Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura; Vol. 5 Issue 10, p12-15. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=4d4d1c04-d9b7-4bcb-b673-9de46de2b1f5%40sessionmgr101&vid=0&hid=118&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=97544520&db=asu
6	EBSCO: Art Source	García-Doménech, Sergio. (2016). El espacio público como catalizador de la arquitectura, el arte y el diseño urbano. On the W@terfront; Vol. 42 Issue 1, p7-24. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=596dcb6f-2827-4ccf-aab2-

		e4ac31a8b39e%40sessionmgr101&vid=0&hid=118&bdata=Jmxhbmc9ZX Mmc2l0ZT1laG9zdC1saXZI#AN=114710013&db=asu
7	EBSCO: Art Source	González-Capitel, Antón. La arquitectura como modo de entender el mundo. Notas de un profesor veterano. Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura; may2015, Issue 12, p18-23, 6p. Article. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=9dec7345-0a69-4e12-b379-51d90cd6a84d%40sessionmgr104&vid=0&hid=118&bdata=Jmxhbmc9ZX Mmc2l0ZT1laG9zdC1saXZI#AN=108981611&db=asu
8	Repositorio Institucional	De Rivero, Manuel; Ricci, Mario; Giese Salazar, Rudolf. (2015). Repensando la arquitectura. Revista Arkinka. 238, 20-21. http://repositorio.ucal.edu.pe/handle/ucal/156