

sílabo

TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICOS COMPLEJOS I

I. Datos Informativos

Código	: 409037
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-2
Ciclo	: 9° ciclo
Categoría	: Obligatorio de mención
Créditos	: 3
Pre-requisito	:
Docente	: Stanislas Naudeau

II. Sumilla

El curso está dirigido a brindar el material para al diseño de un proyecto. Los alumnos aprenderán a analizar e investigar las distintas variables que intervienen para el diseño de un proyecto. El proyecto que desarrollaran es el programa de una biblioteca (programa desarrollado en análisis funcional de proyecto) en una de las 5 zonas bioclimáticas (Costa/costa lluviosa/Sierra/Selva/Heladas).

Competencias

▪ General:

El objetivo general es desarrollar en el estudiante autonomía, capacidad de investigación y análisis de las variables para el desarrollo de un anteproyecto.

Durante el desarrollo del diseño, el estudiante definirá cuales son las variables que guiaran el proyecto.

Gracias a su análisis e investigación, podrá sustentar y justificar el partido arquitectónico y definir los conceptos bases que guiaran su proyecto (hilo rojo).

El curso esta dividido en 4 partes:

- Introducción: Elección de una biblioteca construida + análisis
- Investigación: Elección de la zona bioclimática: análisis e investigación de las variables
- Diseño/concepto a dos escalas:
 - o La sala de lectura: diseño de una sala de lectura ideal
 - o La parcela: planteamiento ideal, investigación los llenos y vacíos, ubicación de programa
- Anteproyecto preliminar: definición de los conceptos bases, volumetría general, organización del programa como resultado de los ejercicios precedentes

▪ Específicas:

- Desarrollar conocimientos del análisis de un clima/lugar (Asoleamiento/orientación/temperatura/lluvias/temporadas/paisaje...)
- Desarrollar conocimientos del análisis de un terreno (Forma/accesos/topografía/entorno/norma...)
- Desarrollar capacidad de investigación y síntesis
- Crear documentos gráficos explicando investigaciones
- Crear condiciones de diseño sustentado
- Materializar los análisis a través de conceptos
- Aprender a usar un programa BIM (Archicad o Revit)

III. Contenidos

1º semana

- Fase introductoria: presentación curso / trabajos del ciclo anterior
- Ejercicio 1: análisis de una biblioteca construida / elección biblioteca por el alumno

2º semana

- Ejercicio 1: definiciones variables pertinentes para el análisis de un edificio
- Presentación avances ejercicio 1, intercambio grupal

3º semana/ Evaluación Continua 1

- E.C. 1: entrega ejercicio 1 (análisis de un edificio)
- Crítica del ejercicio
- Ejercicio 2: análisis zona bioclimática + referencias / presentación terreno

4º semana

- Correcciones del E.C. 1/ fin del ejercicio 1
- Definiciones variables pertinentes para el análisis de una zona bioclimática
- Presentación grafica (como representar variables/investigaciones)

5º semana

- Presentación ejercicio 3: la sala de lectura ideal
- Ejercicio 2: Desarrollo/critica del análisis de las variables elegidas
- Ejercicio 2: Elección de los documentos gráficos + escritos

6º semana/ Evaluación Continua 2

- E.C. 2: entrega ejercicio 2
- Crítica del ejercicio
- Ejercicio 3: Desarrollo/critica de la sala de lectura ideal

7º semana / Entrega Parcial

- Entrega parcial: entrega ejercicio 3
- Crítica del ejercicio
- Ejercicio 4: la parcela, planteamiento ideal, investigación los llenos y vacíos, ingresos...

8º semana

- Correcciones de la entrega parcial / fin del ejercicio 3
- Desarrollo ejerció 4

9º semana

- Desarrollo ejerció 4
- Definición Masterplan

10º semana

- Desarrollo ejerció 4
- Definición accesos ingresos / ubicación programa

11º semana/ Evaluación Continua 3

- E.C. 3: entrega ejercicio 4
- Crítica del ejercicio
- Parte final: desarrollo anteproyecto

- **12° Semana**

- Parte final: desarrollo anteproyecto
- Definición cortes típicos: relaciones del proyecto
- Definición organización general en planta

13° semana

- Parte final: desarrollo anteproyecto
- Desarrollo plantas
- Desarrollo diagramas
- Elección de los documentos gráficos

14° semana / Evaluación continua 4

- 3ra parte: presentación layout final + sustento oral
- Crítica de la entrega

15° semana / Entrega Final

- Entrega de proyecto final impreso con las observaciones
- Intercambio grupal sobre los conocimientos adquiridos y las impresiones de la clase.
- Síntesis de las observaciones para explorar nuevos contenidos y nuevas formas de desarrollar el curso.

16° Semana

- Entrega de notas

IV. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook, Zoom, Whats app, entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

V. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) □ Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VI. Fuentes Bibliográficas

El lugar de la arquitectura - Alejandro Aravena
Elements of Architecture – Rem Koolhaas
Lo ordinario – Enrique Walker
Atmosferas – Peter Zumthor
Architecture without architects – Bernard Rudofsk