

PROYECTOS IX AA

I. Datos Informativos

Código	: 409036
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-2
Ciclo	: 9° ciclo
Categoría	: Formación profesional
Créditos	: 6
Pre-requisito	: Proyectos VIII AA
Docente	: Boris Castro

II. Sumilla

La convivencia del ser humano con la naturaleza ha sido una historia de aciertos y desaciertos, muestra de ello son las innumerables acciones tanto positivas como negativas que la humanidad en su conjunto ha dejado hasta ahora a su paso. Y por más que las primeras superen en número a las segundas, es el poder destructor de estas últimas lo que nos ha llevado a la situación actual en que se encuentra nuestro hogar planetario, con un cambio climático más que evidente. En este curso de modalidad taller se buscará explorar propuestas arquitectónicas de intervención consciente y/o regeneración urbana que fomenten ciudades eficientes y con óptima calidad de vida; apoyándose en la investigación analítica de información y el intercambio multidisciplinario de conocimiento, para así elaborar aportes socialmente comprometidos y alineados con una cultura de bien común y prevención ante los desastres naturales.

III. Competencias

- **General:**
Elabora propuestas proyectuales arquitectónicas que den solución a problemas específicos relacionados con entornos urbanos y situaciones de emergencia medio ambientales; mediante el desarrollo de expedientes técnicos con sustento en la investigación y el análisis de información relevante según el problema a enfrentar.
- **Específicas:**
 - Investiga y depura información teórica multidisciplinaria para dar sustento a las propuestas arquitectónicas.
 - Analiza los conocimientos técnicos investigados para generar diferentes propuestas arquitectónicas.
 - Propone un diseño adecuado a los requerimientos que presenta el problema específico a resolver.
 - Elabora un expediente técnico arquitectónico de la propuesta proyectual, conforme a la normativa vigente.

IV. Contenidos

1º SEMANA

Sesión 1

- Tema a desarrollar + Encargo académico
- Cronograma + Sistema de evaluación
- Saberes previos del alumno
- Lectura o video (debate)

Sesión 2

- Investigación de antecedentes del problema (etapa grupal / avance y crítica)

2º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

3º SEMANA / Evaluación Continua 1

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Investigación de antecedentes del problema (entrega y sustentación)

4º SEMANA

Sesión 1

- Análisis de información técnica en proyectos referenciales (etapa grupal / avance y crítica)

Sesión 2

- Avance y crítica

5º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

6º SEMANA / Evaluación Continua 2

Sesión 1

- Análisis de información técnica en proyectos referenciales (entrega y sustentación)

Sesión 2

- Propuesta estratégica conceptual (etapa individual / avance y crítica)

7º SEMANA / Evaluación Parcial

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Propuesta estratégica conceptual (entrega y sustentación)

8º SEMANA

Sesión 1

- Propuesta proyectual general (avance y crítica)

Sesión 2

- Avance y crítica

9º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

10º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

11º SEMANA / Evaluación Continua 3

Sesión 1

- Propuesta proyectual general (entrega)

Sesión 2

- Propuesta proyectual al detalle (avance y crítica)

12º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

13º SEMANA

Sesión 1

- Avance y crítica

Sesión 2

- Avance y crítica

14º SEMANA / Evaluación Continua 4

Sesión 1

- Propuesta proyectual al detalle (entrega)

Sesión 2

- Propuesta proyectual integral (crítica)

15º SEMANA / Evaluación Final

- Propuesta proyectual integral (entrega)

16º SEMANA / Evaluación Jurado

- Propuesta proyectual integral (presentación y sustentación)

V. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook, Zoom, Whats app, entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (20%)
- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (40%) (20% Evaluación docente / 20% evaluación jurado)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

- **AURELI, Pier Vittorio** (2016). *Menos es suficiente*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- **AA.VV.** (2016). *Intervención en barriadas residenciales obsoletas*. Madrid. Abada Editores.
- **BAUMAN, Zygmunt** (2003). *Modernidad Líquida*. Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica.
- **DE ANGELIS, Gabriela** (2015) *Arquitectura y desastres naturales: medidas para mitigar el riesgo sísmico y de inundación*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Catalunya. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Departamento de Construcciones Arquitectónicas.
- **HERNÁNDEZ, Agustín** (2016). *Recuperando la ciudad. Estrategia para el diseño y la evaluación de planes programas de regeneración urbana integrada*. Madrid. Instituto Juan de Herrera.
- **KUROIWA, Julio** (2004). *Reducción de Desastres. Viviendo en armonía con la naturaleza*. Lima. Editorial NSG S.A.C.
- **LAVELL, Allan** (2003). *La gestión local del riesgo. Nociones y precisiones en torno al concepto y la práctica*. Guatemala. CEPREDENAC – PNUD.