

sílabo

ANÁLISIS FUNCIONAL DEL PROYECTO

I. Datos Informativos

Código	: 408034
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-2
Ciclo	: 8° ciclo
Categoría	: Obligatorio de mención
Créditos	: 3
Pre-requisito	:
Docente	: Stanislas Naudeau

II. Sumilla

El curso está dirigido a brindar el material previo al diseño del proyecto, como parte del proceso del diseño arquitectónico, para pensar sobre el proyecto de manera abstracta.

Los alumnos aprenderán a crear un programa y diseñar diagramas de funcionamiento.

Al final del ciclo, presentarán el análisis funcional de un colegio Montessori (Inicial y Primaria) en zona urbana (presentación tipo catálogo didáctico)

Competencias

General:

El objetivo general es desarrollar en el estudiante autonomía y capacidad de investigación sobre la creación de un programa, y su análisis funcional.

A partir de referentes y normas, el estudiante elaborará el programa de un colegio Montessori.

A partir de las matrices, el estudiante aprenderá a diseñar diagramas de funcionamiento y de análisis del programa.

El trabajo se realizará en 4 partes:

- Introducción: explicación y experimentación de la metodología a través de un ejemplo (restaurante)
- Investigación: elaboración del programa en base a investigaciones (norma+pedagogía)
- Análisis: creación de las matrices de relación con sus diagramas de funcionamiento
- Crítica e innovación: repensar las relaciones

Específicas:

- Desarrollar conocimientos normativos
- Desarrollar conocimiento sobre el programa arquitectónico
- Crear cuadros de áreas con sus variables
- Crear matrices de relaciones
- Materializar los conocimientos (cuadros/matrices) a través de diagrama para explicar el funcionamiento del programa

III. Contenidos

1° semana

- Fase introductoria: presentación curso
- Ejercicio 1: elaboración programa básico (restaurante)

2° semana

- Ejercicio 1: desarrollo programa (restaurante)
- Parte teórica: análisis programa / creación matriz de relaciones
- Parte práctica: utilizar la matriz de relaciones

3° semana / Evaluación Continua 1

- E.C. 1: entrega ejercicio 1: programa restaurante + matriz + esquema de distribución
- Crítica del ejercicio
- Ejercicio 2: programa colegio Montessori (Inicial y Primaria) en zona urbana
- Parte teórica: investigación programa colegio, como, donde y qué investigar?

4° semana

- Correcciones del E.C. 1 / fin del ejercicio 1
- Parte teórica: programa/cuadro de áreas: variables y cálculos
- Parte práctica: avances investigación, intercambio información grupal

5° semana

- Parte práctica: trabajo grupal: elaboración de los programas principales de un colegio, repartición de estos programas entre los estudiantes
- Parte teórica: creación de una matriz de relaciones ponderada

6° semana / Evaluación Continua 2

- E.C. 2: entrega ejercicio 2 (programa y matriz preliminar)
- Crítica del ejercicio
- Parte teórica: presentación entrega parcial

7° semana / Entrega Parcial

- Examen parcial: entrega final cada programa detallado (ambientes/áreas/aforo/usuario) con su matriz de relación
- Ejercicio 3: diagramas de análisis del colegio
- Parte teórica: creación de un diagrama de ponderaciones

8° semana

- Correcciones de la entrega parcial / fin de la elaboración del programa y de la matriz
- Parte teórica: creación de un diagrama de relaciones 1
- Parte práctica: trabajo grupal: diagrama de relaciones

9° semana

- Parte teórica: creación de un diagrama de relaciones 2
- Parte práctica: trabajo grupal: diagrama de relaciones

10° semana

- Parte teórica: presentación formato catalogo
- Parte práctica: trabajo grupal: elaboración de la carta grafica / formato de la presentación final (layout/diagramación...)

11° semana / Evaluación Continua 3

- E.C. 3: entrega ejercicio 3 en el formato elaborado en clase
- Crítica del ejercicio
- Ejercicio 4: repensar las relaciones

12° Semana

- Correcciones del E.C. 3
- Parte teórica: ¿porqué repensar las relaciones? como crear nuevas? como innovar?
- Parte práctica: trabajo grupal: elaboración de la carta grafica / formato de la presentación final (layout/diagramación...)

13° semana

- Parte práctica: trabajo grupal: elaboración final lista entregables/formato/grafismo
- Parte práctica: trabajo grupal: avances ejercicio 4

14° semana / Evaluación continua 4

- Entrega final: entrega del ejercicio 4, presentación completa (ej. 2+3+4) A3 digital del catalogo
- Crítica de la entrega

15° semana / Entrega Final

- Entrega en A3 digital del catalogo las observaciones del E.C.4
- Intercambio grupal sobre los conocimientos adquiridos y las impresiones de la clase.
- Síntesis de las observaciones para explorar nuevos contenidos y nuevas formas de desarrollar el curso.

16° Semana

- Entrega de notas

IV. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook, Zoom, Whats app, entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

V. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VI. Fuentes Bibliográficas

Fuente : Arq. Luis A. Soto Santizo
(Teoría y metodología del diseño)

