

SEMINARIO DE URBANISMO Y SOSTENIBILIDAD

I. Datos Informativos

Código	: 408031
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-2
Ciclo	: 8° ciclo
Categoría	: Formación profesional
Créditos	: 3
Pre-requisito	: Taller de ciudad y pasaje 3
Docente	: Olga Canales

II. Sumilla

Este seminario propone la sostenibilidad como la reducción de la huella ecológica en un planeamiento urbanístico. Para esto debemos considerar y entender que es en las ciudades donde se producen la mayoría de los consumos de los recursos naturales y mas aun donde se producen los residuos. Aquí es donde radica la importancia del urbanismo como motor inicial de un impacto positivo en la huella ecológica.

III. Competencias

- **General:**
El curso propone que el estudiante tenga en su formación profesional una conciencia del impacto que tiene su intervención en la ciudad y en la sociedad.
- **Específicas:**
 - Generar conciencia de las acciones y reacciones del urbanismo en la huella ecológica.
 - Comprender que la construcción es una de las actividades más contaminantes y plantea posibles soluciones alternativas.

IV. Contenidos

1º semana

- Introducción / Características básicas / Roles y funciones.

2º semana

- Proceso histórico distrital / Análisis demográfico / Actividades productivas / Usos de suelos, vivienda y Recreación.

3º semana / Evaluación Continua 1

- Medio ambiente urbano / Organización y gestión pública / Participación vecinal / el mercado inmobiliario (suelo y edificación por uso).

4º semana

- Debate / Elementos formadores / Ubicación de áreas dinámicas / Áreas decadentes / Zonas de conflicto.

5º semana

- Conceptos teóricos / Lenguaje urbano / Sistema urbano / Zonificación y usos del suelo.

6º semana / Evaluación Continua 2

- Fricción espacial / Compatibilidad e índices de usos.

7º semana / Entrega Parcial

- Examen parcial

8º semana

- Proceso de urbanización / Causas y consecuencias en el mundo / Sistema urbano nacional / Debate.

9º semana

- Modelos contemporáneos de diseño urbano /Modelos sostenibles/ Ciudades sostenibles / Referentes / Debate

10º semana

- Actividades productivas.

11º semana/ Evaluación Continua 3

- La huella ecológica / El impacto social y natural.

12º semana

- La visión sectorial y la visión territorial / Lo urbano y lo rural.

13º semana

- Debate: Los planes de desarrollo y los planes de ordenamiento urbano y rural.

14º semana/ Evaluación Continua 4

- Paisaje urbano distrital / El rol del medio natural y niveles de integración / conservación del medio ambiente.

15º semana Examen Final

- Examen final.

16º Semana

- Entrega de notas

V. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook, Zoom, Whats app, entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)

- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

- **Charles Jencks** (2000) *Le Corbusier and the Continual Revolution in architecture*. London, UK. Editorial: The Monacelli.
- **Charles Jencks** (1993) *Heteropolis: Los Angeles, The riots and the strange beauty of Hetero-Architecture*. London and New York, UK. Editorial: Academy Additions
- **DRIANT Jean-Claude** (2015) *Las barriadas de Lima: Historia e interpretación*. Francia. Editorial: Institut français d'études andines
- **HAZEL George** (2003) *Making Cities Work*. London, UK. Editorial: Wiley & Sons