

sílabo

PROYECTOS VII

I. Datos Informativos

Código	: 407028
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2020-2
Ciclo	: 7° ciclo
Categoría	: Formación profesional
Créditos	: 6
Pre-requisito	: Proyectos VI
Docente	: Rafael Ríos

II. Sumilla

La arquitectura es un fenómeno cultural y como tal está sometida a una gran cantidad de influencias culturales que le brindan múltiples posibilidades de desarrollo, el taller de proyectos buscara explorar en esas otras posibilidades de la arquitectura, las mismas que dejan espacios más amplios para la exploración y la especulación, la escuela busca explorar los límites que permitan alinear la tecnología y la innovación y construir nuevas propuestas, cumpliendo con su rol de generadora de conocimiento, el taller se convierte en una incubadora de proyectos que recoge desde los diferentes frentes de la arquitectura, posibilidades de exploración.

III. Competencias

- **General:**
Manejo de herramientas culturales aplicadas al campo de la arquitectura, exploración de nuevos territorios en los cuales esta pueda desarrollarse, y asumir desarrollos del conocimiento, manejo de la arquitectura desde la fundamentación cultural, y enfocada en el objeto arquitectónico o edificio.
- **Específicas:**
 - Identifica la importancia y el funcionamiento de proyectos de referencia con apertura.
 - Utiliza el Programa Arquitectónico y el organigrama para la distribución funcional, con motivación intrínseca.
 - Crea mapas mentales con generadores de ideas para la etapa conceptual, con coherencia.
 - Diseña un proyecto arquitectónico aplicando la calidad espacial, la funcionalidad y la idea conceptual como punto inicial del proceso.

IV. Contenidos

1° semana

- Introducción. Trabajo de investigación. Arquitectura Hospitalaria

2° semana

- Análisis Referentes y Elaboración del Programa en base a la investigación

3° semana / Evaluación Continua 1

- Sustentación de la propuesta Médico Arquitectónica a nivel de tipo de usuario, programa

4° semana

- Análisis de contenidos conceptuales en proyectos referenciales.

5º semana

- Capacidad de entendimiento de información técnica.

6º semana / Evaluación Continua 2

- Sustentación

7º semana / Entrega Parcial

- Crítica de Proyecto – Toma de Partido

8º semana

- Crítica de Proyecto – Zonificación

9º semana

- Entrega y revision de Proyecto Fase 1

10º semana

- Crítica Desarrollo de Proyecto de Áreas Prestacionales y complementarias

11º semana/ Evaluación Continua 3

- Crítica

12º semana

- Crítica de Desarrollo Interior y Gráfico

13º semana

- Crítica

14º semana/ Evaluación Continua 4

- Pre- entrega de planos y panales

15º semana Examen Final

- Entrega de expediente

16º semana Examen Final

- Sustentación ante jurado

V. Metodología

La plataforma virtual empleada es el Classroom de Google Suite for education donde se compartirá los recursos didácticos de cada una de las sesiones, empleando el Meet como medio de comunicación sincrónica para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Las técnicas didácticas en la modalidad remota son análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajos en equipos pequeños, producción de ensayos en forma individual y de temas particulares, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación de repositorios y lectura de fuentes utilizando los recursos consignados en la plataforma Classroom, diapositivas estandarizadas con estrategias de cada docente, videos seleccionados para reforzamiento, etc.

Además se podrán utilizar los aplicativos como Kahoot, Mentimeter, Facebook, Zoom, Whats app, entre otras conforme a las necesidades y requerimientos.

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Entrega de portafolios.

Sustentación de trabajos.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (20%)

- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10% = 40%)
- Examen Final (40%) (20% Evaluación docente / 20% evaluación jurado)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

- **BOSCHETTI Joseph** (2006) Details in design. Madrid, España. Editorial: Naos.
- **ZUMTHOR Peter** (2006) Atmosferas, entornos arquitétonicos, las cosas a mi alrededor. Alemania. Editorial: Birkhäuser GmbH
- **CSIKSZENTMIHALYI Mihaly** (1998) Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona, España. Editorial: Paidós.
- **WAKITA** (2000) El Detalle Arquitectónico. México. Editorial: Limusa